نَظْمُ الْمَقْصُودِ

فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ

للشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الطَّهْطَاوِيِّ الْمِصْرِيِّ

وَمَعَهُ مُقَدِّمَةٌ فِيهَا:

ذِكْرُ المَبَادِئِ العَشَرَةِ لِعِلْمِ التَّصْرِيفِ

ضَبَطَ نَصَّهُ

أَبُو زِيَادٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ البُحَيْرِيُّ

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

مُقَدِّمَةٌ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلاَ مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلْ فَلاَ هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

أَمَّا بَعْدُ،

فقد وَفَّقَنِي اللهُ-جل وعلا-لشرح نظم المقصود في علم التصريف في كتابٍ سميتُه «**إِتْحَافَ الوُفُودِ بِشَرْحِ نَظْمِ الـمَقْصُودِ**»، ثم رأيتُ أَنْ يكون النَّظْمُ مُسْتَقِلًّا عن الشرح حتى يَحْرِصَ طلاب العلم على حِفظه.

وقد اعتمدتُ في ضبط النظم على طبعة «مصطفى الحلبي»، ووجدتُ فيها شيئين:

الأول: بعض الأخطاء الإعرابية، فقمتُ بتصحيحها.

والآخر: بعض الأبيات المنكسرة الوزن، فقمتُ بالتنبيه عليها، وأصلحتُ الوزنَ عَرُوضِيًّا في أثناء الشرح.

وقد راسلتُ أحد إخواني مِمَّنْ يعمل في مجال التحقيق للحصول على مخطوط لهذا النظم، فقام-جزاه الله خيرا-بمراسلة مركز الملك فيصل وأفاده المركزُ بأن للنظم مخطوطا بالمكتبة الأزهرية رقم الحفظ [١٢٠] ٨٧٥٧) المصدر: (فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى ١٣٦٦ هـ ٤/٧٢)، وقد حاولتُ الحصول عليه ولم أُفْلِحْ.

وقد أخبرني آخر بأن أولى طبعات الكتاب كانت سنة ١٣٨٢هـ بالقاهرة (المطبعة الوهبية).

ثم وُفِّقْتُ في الحصول على مخطوط غير كامل من موقع «جامع المخطوطات الإسلامية»، وفيه بعض الاختلافات عن نسخة الحلبي فقمتُ بإثباتها، ولا أدري أهي بخط الناظم أم لا.

وقد ذكرتُ مَبَادِئَ عِلْمِ التصريف قبل ذِكْرِ متن نظم المقصود حتى يَتَصَوَّرَ طالبُ العلم هذا الفَنَّ.

فَأَسْأَلُ اللــهَ-جلَّ وعلَا- أَنْ يَنْفَعَ به إخواني طلاب العلم، وأنْ يَرْزُقَنَا الإخلاصَ في القول والعمل، إنه وَلِــيُّ ذلك ومَوْلَاهُ.

أبو زيادٍ البُحَيْرِيُّ

غفر الله له ولوالديه

ولزوجه ولولده وللمؤمنين

مبادئ علم التصريف

* قال الصَّبَّانُ في "حاشيتِهِ على شرْحِ السُّلَّمِ الـمُرَوْنَـقِ للملوي" «ص٣٥»:

إِنَّ مَبَـــــادِيْ كُلِّ فَــــنٍّ عَشَـــــرَةْ:	***	الْحَــدُّ، وَالْمَوْضُــوعُ، ثُــمَّ الثَّمَــرَةْ
وَنِسْــــبَةٌ، وَفَضْـــــلُهُ، وَالْوَاضِـــعْ،	***	وَٱلِاسْـمُ، ٱلِاسْـتِمْدَادُ، حُكْـمُ الشَّـارِعْ
مَسَــائِلٌ، وَالْبَعْــضُ بِــالْبَعْضِ ٱكْـتَفَى	***	وَمَــنْ دَرَى الْجَمِيــعَ حَــازَ الشَّـــرَفَا

أولا: حَدُّهُ.

الصَّرَفُ لُغةً: التَّحْوِيلُ والتَّغْيِيرُ والتَّبْدِيلُ، **وكذا التَّصْرِيفُ**: يُطْلَقُ ويُراد به «**التَّحْوِيلُ، والتَّغْيِيرُ، والبَيَانُ**»، ويُطلق ويُراد به «**التَّفْصِيلُ، والتَّقْسِيمُ**»، وغيرُ ذلك من المعاني.

واصطلاحًا: عِلْمٌ بأُصُولٍ يُعْرَفُ بها أَحْوَالُ أَبْنِيَةِ الكَلِمِ التي ليست بإعْرابٍ ولا بِنَاءٍ.

قوله: «عِلْمٌ».

هذا الحَدُّ العِلْمِيُّ لعلم الصرف، وليس الحَدَّ العَمَلِيَّ التَّطْبِيقِيَّ.

وقوله: «بأُصُولٍ».

جمع أَصْلٍ، **والمراد به اصطلاحا**: القوانين الكلية المنطبقة على الجزئيات.

وقوله: «يُعْرَفُ بها أَحْوَالُ أَبْنِيَةِ الكَلِمِ».

يَعْنِي: يُعْرَفُ بها هَيْئَاتُ الكَلَمَـاتِ العربية مِنْ حيث الحركات والسَّكَنَاتُ وعدد الحروف والترتيب.

وقول: «التي ليست بِإعْرَابٍ ولا بِنَاءٍ».

خَرَجَ به علم النحو؛ فعلم الصرف يَتَعَلَّقُ بأَوَائِلِ الكلم وأَوَاسِطِهِ، بخلاف النَّحْوِ، فهو علم يَبْحَثُ في أواخرِ الكَلِمِ مِنْ حَيْثُ الإعرابُ والبِنَاءُ.

وقد يَشْتَرِكُ الصرف مع النحو لَكِنْ لا من حيث الإعراب والبناء، وإنما من حيث البحث في أواخر الكلم، كحال الإدغام، أو حذف أحد الساكنين.

وحده الزِّنْجَانِـيُّ بقوله:

«هو تَـحْوِيلُ الأَصْلِ الوَاحِدِ إلى أَمْثِلَةٍ مُـخْتَلِفَةٍ لِـمَعَانٍ مَقْصُودَةٍ لا تَـحْصُلُ إلا بها».

فقوله: «**تَـحْوِيلُ**». هذا الحد العملي التطبيقي، «**الأَصْلِ الوَاحِدِ**». يَعْنِي: المصدر على الصحيح.

وقوله: «**إلى أَمْثِلَةٍ مُـخْتَلِفَةٍ لِـمَعَانٍ مَقْصُودَةٍ**».

مثل: «**ضَرْبٍ**»، هذا مصدر يُشتق منه الماضي، فتقول: «**ضَرَبَ**»، والمضارع «**يَضْرِبُ**»، والأمر «**اضْرِبْ**»، واسم الفاعل «**ضَارِبٌ**»، واسم المفعول «**مَضْرُوبٌ**»، إلى غير ذلك من الـمُشْتَقَّاتِ.

وقد يكون الاسم أيضا داخلا في قوله: «**تحويل الأصل الواحد**»؛ لأن له تَغْيِيراتٍ، نحو: «**زَيْدٍ، وَزَيْدَيْنِ، وَزَيْدِينَ، وَزَيْدِيٍّ**»، فحصل للاسم تحويل وتَغْيِيرٌ، واختلفت المعاني باختلاف تلك التَّغْيِيراتِ.

فكلُّ مثال من الأمثلة الـمُحول إليها له معنى، فالماضي غير المضارع غير الأمر غير اسم الفاعل غير اسم المفعول.

وقوله: «**لا تَحْصُلُ إلا بها**».

يَعْنِي: لا تحصل المعاني لا بهذه الأمثلة المتنوعة.

ثانيا: مَوْضُوعُهُ.

الكلمات العربية مِن حيث كونُها أسماءً مُتَمَكِّنَةً، أو أفعالا مُتَصَرِّفَةً، ومِن حيث معرفةُ أحَوَالِـهَا مِنْ صِحَّةٍ، وإعْلَالٍ، وقَلْبٍ، وأَصَالَةٍ، إلخ..

ثالثا: ثَمَرَتُهُ.

فهم الكتاب والسنة، ومعرفة الأوزان التي نَطَقَتْ بها العرب من الأوزان الداخلة عليها.

رابعا: نِسْبَـتُـهُ.

هو أحد علوم لسان العرب، ونِسبتُه إلى غيره من العلوم التَّـبَايُنُ، وقد يَشْتَرِكُ مع غيره من العلوم في بعض المباحث.

خامسا: فَضْلُهُ.

من أَجَلِّ علوم اللسان، فعليه يُتوقف ضبط أبنية الكلم، والتصغير والنِّسبة، ومعرفة الجموع والتثنية، والسماعي والقياسي والشاذ، والإدغام والإبدال، ولولا ذلك ما فُهِمَ القرءان والسنة.

سادسا: وَاضِعُهُ.

هو واضع علم النحو، وهو أبو الأسود الدُّؤَلِـيُّ، فإن علم التصريف لا يُفصل بينه وبين النحو عند المتقدمين.

وأَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ فيه تَصْنِيفًا مُسْتَقِلًّا «**أبو عثمان المازِنِيُّ**» في كتاب «**التَّصْرِيفِ**»، أما القول بأن واضعه هو مُعَاذٌ الـهَـرَّاءُ فليس بصواب.

سابعا: اسْمُهُ.

علم الصَّرْفِ، وعلم التَّصْـرِيفِ.

ثامنا: اسْتِمْدَادُهُ.

يُستمد من الكتاب والسنة ولسان العرب.

تاسعا: حُكْمُهُ.

فرض كفاية على الأمة، وقد يَتعين على المجتهد إذا توقف فَهْمُ مسألة معينة أو فَتْوَى على شيء منه.

عاشرا: مَسَائِلُهُ.

سيأتيك بعضها في الكتاب، كالقواعد الكلية، والمجرد والمزيد، والإعلال، والإبدال، والقلب، والحذف، والاشتقاق، والزيادة، والنقصان، والتثنية، وأوزان الجموع، والإدغام، والتقاء الساكنين.

نَظْمُ الْمَقْصُودِ

«نَظْمُ الْمَقْصُودِ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وبِهِ نَسْتَعِينُ

١. يَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ ذِي الْجَلَالِ *** مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيْ وَالْآلِ
٢. عَبْدٌ أَسِيرُ رَحْمَةِ الْكَرِيمِ *** أَيْ أَحْمَدُ بْنُ عَابِدِ الرَّحِيمِ
٣. فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ إِذَا يُجَرَّدُ *** أَبْوَابُهُ سِتٌّ كَمَا سَتُسْرَدُ
٤. فَالْعَيْنُ إِنْ تُفْتَحْ بِمَاضٍ فَاكْسِرِ *** أَوْ ضُمَّ أَوْ فَافْتَحْ لَهَا فِي الْغَابِرِ
٥. وَإِنْ تُضَمَّ فَاضْمُمْنَهَا فِيهِ *** أَوْ تَنْكَسِرْ فَافْتَحْ وَكَسْرًا عِيهِ
٦. وَلَامٌ اَوْ عَيْنٌ بِمَا قَدْ فُتِحَا *** حَلْقِيْ سِوَىٰ ذَا بِالشُّذُوذِ اتَّضَحَا
٧. ثُمَّ الرُّبَاعِيُّ بِبَابٍ وَاحِدِ *** وَالْحِقْ بِهِ سِتًّا بِغَيْرِ زَايِدِ
٨. فَوْعَلَ فَعْوَلَ كَذَاكَ فَيْعَلَا *** فَعْيَلَ فَعْلَىٰ وَكَذَاكَ فَعْلَلَا
٩. زَيْدُ الثُّلَاثِيْ أَرْبَعٌ مَعْ عَشْرِ *** وَهْيَ لِأَقْسَامٍ ثَلَاثٍ تَجْرِيْ
١٠. أَوَّلُهَا الرُّبَاعِ مِثْلُ أَكْرَمَا *** وَفَعَّلَا وَفَاعَلَا كَخَاصَمَا
١١. وَاخْصُصْ خُمَاسِيًّا بِذِي الْأَوْزَانِ *** فَبَدْؤُهَا كَانْكَسَرَا وَالثَّانِيْ
١٢. اِفْتَعَلَ افْعَلَّ كَذَا تَفَعَّلَا *** نَحْوُ تَعَلَّمَ وَزِدْ تَفَاعَلَا
١٣. ثُمَّ السُّدَاسِي اسْتَفْعَلَا وَافْعَوْعَلَا *** وَافْعَوَّلَ افْعَنْلَىٰ يَلِيهِ افْعَنْلَلَا
١٤. وَافْعَالَ مَا قَدْ صَاحَبَ اللَّامَيْنِ *** زَيْدُ الرُّبَاعِيِّ عَلَىٰ نَوْعَيْنِ
١٥. ذِي سِتَّةٍ نَحْوُ افْعَلَلَّ افْعَنْلَلَا *** ثُمَّ الْخُمَاسِيْ وَزْنُهُ تَفَعْلَلَا

بَابُ الْمَصْدَرِ وَمَا يُشْتَقُّ مِنْهُ

١٦. وَمَصْدَرٌ أَتَىٰ عَلَىٰ ضَرْبَيْنِ *** مِيمِيْ وَغَيْرِهِ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ
١٧. مِنْ ذِي الثَّلَاثِ فَالْزَمِ الَّذِيْ سُمِعْ *** وَمَا عَدَاهُ فَالْقِيَاسَ تَتَّبِعْ
١٨. مِيمِي الثُّلَاثِيْ إِنْ يَكُنْ مِنْ أَجْوَفِ *** صَحِيحٍ اَوْ مَهْمُوزٍ اَوْ مُضَعَّفِ
١٩. أَتَىٰ كَمَفْعَلٍ بِفَتْحَتَيْنِ *** وَشَذَّ مِنْهُ مَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ
٢٠. كَذَا سِمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ *** مُضَارِعٍ إِنْ لَا بِكَسْرِهَا يَبِنْ

٢١. وَٱفْتَحْ لَهَا مِنْ نَاقِصٍ وَمَا قُرِنْ *** وَٱعْكِسْ بِمُعْتَلٍّ كَمَفْرُوقٍ يَعِنْ

٢٢. وَمَا عَدَا الثُّلَاثِ كُلًّا ٱجْعَلَا *** مِثْلَ مُضَارِعٍ لَهَا قَدْ جُهِلَا

٢٣. كَذَا ٱسْمُ مَفْعُولٍ وَفَاعِلٍ كُسِرْ *** عَيْنًا وَأَوَّلٌ لَهَا مِيمًا يَصِرْ

٢٤. وَآخِرَ الْمَاضِي ٱفْتَحَنْهُ مُطْلَقَا *** وَضُمَّ إِنْ بِوَاوِ جَمْعٍ أُلْحِقَا

٢٥. وَسَكِّنِ ٱنْ ضَمِيرَ رَفْعٍ حُرِّكَا *** وَبَدْءُ مَعْلُومٍ بِفَتْحٍ سُلِكَا

٢٦. إِلَّا الْخُمَاسِيْ وَالسُّدَاسِيْ فَاكْسِرَنْ *** إِنْ بُدِئَا بِهَمْزِ وَصْلٍ كَٱمْتَحَنْ

٢٧. ثُبُوتُهَا فِي ٱلِابْتِدَا قَدِ ٱلْتُزِمْ *** كَحَذْفِهَا فِيْ دَرْجِهَا مَعَ الْكَلِمْ

٢٨. كَهَمْزِ أَمْرٍ لَهُمَا وَمَصْدَرِ *** وَأَلْ وَأَيْمُنٍ وَهَمْزِ كَٱجْهَرِ

٢٩. وَٱبْنِمٍ ٱبْنٍ ٱبْنَةٍ وَٱثْنَيْنِ *** وَٱمْرِئٍ ٱمْرَأَةٍ ٱثْنَتَيْنِ

٣٠. كَذَا ٱسْمٌ ٱسْتٌ فِي الْجَمِيعِ فَاكْسِرَنْ *** لَهَا سِوَىٰ فِي أَيْمُنٍ أَلِ ٱفْتَحَنْ

٣١. وَأَمْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ نَحْوُ ٱقْبُلَا *** ضُمَّ كَمَا بِمَاضِيَيْنِ جُهِلَا

٣٢. وَبَدْءُ مَجْهُولٍ بِضَمٍّ حُتِمَا *** كَكَسْرِ سَابِقِ الَّذِيْ قَدْ خُتِمَا

٣٣. مُضَارِعًا سِمْ بِحُرُوفِ نَأْتِي *** حَيْثُ لِمَشْهُورِ الْمَعَانِي تَأْتِي

٣٤. فَإِنْ بِمَعْلُومٍ فَفَتْحُهَا وَجَبْ *** إِلَّا الرُّبَاعِيْ غَيْرُ ضَمٍّ مُجْتَنَبْ

٣٥. وَمَا قُبَيْلَ ٱلْاخِرِ ٱكْسِرْ أَبَدَا *** مِنَ الَّذِيْ عَلَىٰ ثَلَاثَةٍ عَدَا

٣٦. فِيمَا عَدَا مَا جَاءَ مِنْ تَفَعَّلَا *** كَالْآتِ مِنْ تَفَاعَلَ ٱوْ تَفَعْلَلَا

٣٧. وَإِنْ بِمَجْهُولٍ فَضَمُّهَا لَزِمْ *** كَفَتْحِ سَابِقِ الَّذِي بِهِ ٱخْتُتِمْ

٣٨. وَآخِرٌ لَهُ بِمُقْتَضَى الْعَمَلْ *** مِنْ رَفْعٍ ٱوْ نَصْبٍ كَذَا جَزْمٌ حَصَلْ

٣٩. أَمْرٌ وَنَهْيٌ إِنْ بِهِ لَامًا تَصِلْ *** أَوْ لَا وَسَكِّنْ إِنْ يَصِحَّ كَلْتَمِلْ

٤٠. وَٱلَاخِرَ ٱحْذِفْ إِنْ يُعَلْ كَالنُّونِ فِيْ *** أَمْثِلَةٍ وَنُونُ نِسْوَةٍ تَفِي

٤١. وَبَدْأَهُ ٱحْذِفْ يَكُ أَمْرَ حَاضِرِ *** وَهَمْزًا ٱنْ سُكِّنَ تَالٍ صَيِّرِ

٤٢. أَوْ أَبْقِ إِنْ مُحَرَّكًا ثُمَّ ٱلْتَزِمْ *** بِنَائَهُ مِثْلَ مُضَارِعٍ جُزِمْ

٤٣. كَفَاعِلٍ جِئْ بِاسْمِ فَاعِلٍ كَمَا *** يُجَاءُ مِنْ عَلِمَ أَوْ مِنْ عَزَمَا

٤٤. وَمَاضٍ ٱنْ بِضَمِّ عَيْنٍ ٱسْتَقَرْ *** كَضَخُمٍ ٱوْ ظَرِيْفٍ ٱلَّا مَا نَدَرْ

٤٥. وَإِنْ بِكَسْرٍ لَازِمًا جَا كَالْفَعِلْ *** وَالْأَفْعَلِ الْفَعْلَانِ وَٱحْفَظْ مَا نُقِلْ

٤٦. بِوَزْنِ مَفْعُولٍ كَذَا فَعِيلُ *** جَاءَ ٱسْمُ مَفْعُولٍ كَذَا قَتِيلُ

٤٧. لِكَثْرَةٍ فَعَّالٌ ٱوْ فَعُولُ *** فَعِلٌ ٱوْ مِفْعَالٌ ٱوْ فَعِيلُ

فَصْلٌ فِي تَصْرِيفِ الصَّحِيحِ

٤٨. وَمَاضٍ ٱوْ مُضَارِعٌ تَصَرَّفَا *** لِأَوْجُهٍ كَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ٱعْرِفَا

٤٩. ثَلَاثَةٌ لِغَائِبٍ كَالْغَائِبَهْ *** كَذَا مُخَاطَبٌ وَكَالْمُخَاطَبَهْ

٥٠. وَمُتَكَلِّمٌ لَهُ ٱثْنَانِ هُمَا *** فِي غَيْرِ أَمْرٍ ثُمَّ نَهْيٍ عُلِمَا

٥١. لِعَشْرَةٍ يُصَرَّفُ ٱسْمُ الْفَاعِلِ *** فَعَلَةٍ وَفَاعِلَيْنِ فَاعِلِ

٥٢. وَفَاعِلِينَ فُعَّلٍ فُعَّالِ *** وَفِيهِمَا ٱضْمُمْ فَا وَشُدَّ التَّالِيْ

٥٣. فَاعِلَةٍ فَاعِلَتَيْنِ فَاعِلَا *** تِ وَفَوَاعِلٍ كَمَا قَدْ نُقِلَا

٥٤. ثُمَّ ٱسْمُ مَفْعُولٍ لِسَبْعٍ يَاتِيْ *** مَفْعُولَةٍ وَثَنِّ مَفْعُولَاتِ

٥٥. كَذَاكَ مَفْعُولٌ مُثَنَّاهُ وَمَفْـ *** ـعُولُونَ ثُمَّ جَمْعُ تَكْسِيرٍ يُضَفْ

٥٦. وَنُونَ تَوْكِيدٍ بِالَامْرِ النَّهْيِ صِلْ *** وَذَاتَ خِفٍّ مَعْ سُكُونٍ لَا تَصِلْ

فَصْلٌ فِي فَوَائِدَ

٥٧. بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ عَدِّ مَا لَزِمْ *** وَحَرْفِ جَرٍّ إِنْ ثُلَاثِيًّا وُسِمْ

٥٨. وَغَيْرَهُ عَدِّ بِمَا تَأَخَّرَا *** وَإِنْ حَذَفْتَهَا فَلَازِمًا يُرَىٰ

٥٩. لِصَادِرٍ مِنِ ٱمْرَأَيْنِ فَاعَلَا *** وَقَلَّ كَٱلْإِلَٰهُ زَيْدًا قَاتَلَا

٦٠. وَلَهُمَا أَوْ زَايِدٍ تَفَاعَلَا *** وَقَدْ أَتَىٰ لِغَيْرِ وَاقِعٍ جَلَا

٦١. وَٱبْدِلْ لِتَاءِ ٱلِافْتِعَالِ طَاءً ٱنْ *** فَاءٌ مِنَ ٱحْرُفٍ لِإِطْبَاقٍ تَبِنْ

٦٢. كَمَا تَصِيرُ دَالًا ٱنْ زَايًا تَكُنْ *** أَوْ ذَالًا ٱوْ دَالًا كَٱلِازْدِجَارِ صُنْ

٦٣. وَإِنْ تَكُنْ فَا ٱلِافْتِعَالِ يَا سَكَنْ *** أَوْ وَاوًا ٱوْ تَا صَيِّرَنْ تَا وَٱدْغِمَنْ

٦٤. وَٱحْكُمْ بِزَيْدٍ مِنْ أُوَيْسًا هَلْ تَنَمْ *** فَوْقَ الثَّلَاثِ إِنْ بِذِي الْمَرَامُ تَمْ

٦٥. وَغَالِبَ الرُّبَاعِ عَدِّ مَا عَدَا *** فَعْلَلَ فَاعْكِسَنْ كَدَرْبَخَ ٱهْتَدَىٰ
٦٦. كُلُّ الْخُمَاسِيْ لَازِمٌ إِلَّا ٱفْتَعَلْ *** تَفَعَّلَ ٱوْ تَفَاعَلَا قَدِ ٱحْتَمَلْ
٦٧. كَذَا السُّدَاسِيْ غَيْرَ بَابِ ٱسْتَفْعَلَا *** وَٱسْرَنْدَى وَٱغْرَنْدَىٰ بِمَفْعُولٍ صِلَا
٦٨. لِهَمْزِ إِفْعَالٍ مَعَانٍ؛ سَبْعَةٌ، *** تَعْدِيَةٌ، صَيْرُورَةٌ، وَكَثْرَةٌ،
٦٩. حَيْنُونَةٌ، إِزَالَةٌ، وِجْدَانُ، *** كَذَاكَ تَعْرِيضٌ؛ فَذَا الْبَيَانُ،
٧٠. لِسِينِ ٱلِاسْتِفْعَالِ جَا مَعَانِي: *** لِطَلَبٍ، صَيْرُورَةٍ، وِجْدَانِ،
٧١. كَذَا ٱعْتِقَادٌ، بَعْدَهُ التَّسْلِيمُ، *** سُؤَالُهُمْ كَٱسْتَخْيَرَ الْكَرِيمُ،
٧٢. حُرُوفُ «وَايِ» هِيْ حُرُوفُ الْعِلَّةِ، *** وَالْمَدِّ ثُمَّ اللِّينِ وَالزِّيَادَةِ،
٧٣. فَإِنْ يَكُنْ بِبَعْضِهَا الْمَاضِي ٱفْتَتَحْ *** فَسَمِّ مُعْتَلًّا مِثَالًا كَوَضَحْ
٧٤. وَنَاقِصًا قُلْ كَغَزَا إِنِ ٱخْتُتِمْ *** بِهِ، وَإِنْ بِجَوْفِهِ ٱجْوَفًا عُلِمْ
٧٥. وَبِلَفِيفٍ ذِي ٱقْتِرَانٍ سَمِّ إِنْ *** عَيْنٌ لَهُ، مِنْهَا كَلَامٍ تَسْتَبِنْ
٧٦. وَإِنْ تَكُنْ فَاءٌ لَهُ، وَلَامُ، *** فَذُو ٱفْتِرَاقٍ كَوَفَى الْغُلَامُ،
٧٧. وَٱدْغِمْ لِمِثْلَيْ نَحْوِ يَا زَيْدُ ٱكْفُفَا *** فَكُفَّ قُلْ وَسَمِّهِ الْمُضَاعَفَا
٧٨. مَهْمُوزٌ الَّذِيْ عَلَى الْهَمْزِ ٱشْتَمَلْ *** نَحْوُ قَرَا سَأَلَ قَبْلَ مَا أَفَلْ
٧٩. ثُمَّ الصَّحِيحُ مَا عَدَا الَّذِيْ ذُكِرْ *** كَٱغْفِرْ لَنَا رَبِّيْ كَمَنْ لَهُ، غُفِرْ

بَابُ الْمُعْتَلَّاتِ وَالْمُضَاعَفِ وَالْمَهْمُوزِ

٨٠. وَ وَاوًا ٱوْ يَا حُرِّكَا ٱقْلِبْ أَلِفَا *** مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ كَغَزَا الَّذِيْ كَفَىٰ
٨١. ثُمَّ غَزَوْا وَغَزَتَا كَذَا غَزَتْ *** وَأَلِفٌ لِلسَّاكِنَيْنِ حُذِفَتْ
٨٢. وَالْقَلْبُ فِي جَمْعِ الْإِنَاثِ مُنْتَفِيْ *** وَغَزَوَا كَذَا غَزَوْتُ فَاقْتَفِيْ
٨٣. وَٱنْسُبْ لِأَجْوَفَ كَقَالَ، كَالَ، مَا *** لِـ كَغَزَا ثُمَّ كَفَىٰ قَدِ ٱنْتَمَىٰ
٨٤. كَغَزَتِ ٱحْذِفْ أَلِفًا مِنْ قُلْنَ أَوْ *** كِلْنَ بِضَمٍّ فَا وَكَسْرِهَا رَوَوْا
٨٥. وَالْيَاءُ إِنْ مَا قَبْلَهَا قَدِ ٱنْكَسَرْ *** فَابْقِ مِثَالَهُ، خَشِيتَ لِلضَّرَرْ
٨٦. أَوْ ضُمَّ مَعْ سُكُونِهَا فَصَيِّرِ *** وَاوًا فَقُلْ يُوسِرُ فِي كَيُيْسِرِ

.٨٧ وَ وَاوٌ ٱثْرَ كَسْرٍ ٱنْ تَسْكُنْ تَصِرْ *** يَاءً كَجِيرَ بَعْدَ نَقْلٍ فِيْ جُوِرْ

.٨٨ وَإِنْ تُحَرَّكْ وَهْيَ لاَمُ كِلْمَةِ *** كَذَا فَقُلْ: غَبِيْ مِنَ الْغَبَاوَةِ

.٨٩ حَرَكَةٌ لِيَا كَوَاوٍ إِنْ عَقِبْ *** مَا صَحَّ سَاكِنًا فَنَقْلُهَا يَجِبْ

.٩٠ مِثَالُ ذَا يَقُولُ أَوْ يَكِيلُ ثُمْ *** يَخَافُ وَالْأَلِفُ عَنْ وَاوٍ تَقُمْ

.٩١ وَإِنْ هُمَا مُحَرَّكَيْنِ فِي طَرَفْ *** مُضَارِعٍ لَمْ يَنْتَصِبْ سَكِّنْ تُحَفْ

.٩٢ نَحْوُ الَّذِي جَا مِنْ رَمَىٰ أَوْ مِنْ عَفَا *** أَوْ مِنْ خَشِيْ وَيَاءَ ذَا ٱقْلِبْ أَلِفَا

.٩٣ وَٱحْذِفْهُمَا فِيْ جَمْعِهِ لَا التَّثْنِيَهْ *** وَمَا كَتَغْزِينَ بِذَا مُسْتَوِيَهْ

.٩٤ وَفِي ٱسْمِ فَاعِلِ ٱجْوَفٍ قُلْ قَائِلَا *** بِأَلِفِ زَيْدٍ وَهَمْزِ مَا تَلَا

.٩٥ فِيْ نَاقِصٍ قُلْ غَازٍ ٱنْ لَمْ يَنْتَصِبْ *** وَلَا بِأَلْ وَحَذْفُ يَائِهِ يَجِبْ

.٩٦ وَكَمَقُولٍ ٱسْمَ مَفْعُولٍ خُذَا *** بِالنَّقْلِ كَالْمَكِيلِ وَٱكْسِرْ فَاءَ ذَا

.٩٧ وَمِثْلَي الْمَغْزُوِّ حَتْمًا أَدْغِمَا *** كَذَاكَ مَخْشِيْ بَعْدَ قَلْبٍ قُدِّمَا

.٩٨ وَأَمْرُ غَائِبٍ أَتَىٰ مِنْ أَجْوَفِ *** كَلِيَقُلْ وَأَصْلُهُ غَيْرُ خَفِيْ

.٩٩ مُخَاطَبٌ مِنْهُ كَقُلْ بِالنَّقْلِ *** وَحَذْفِ هَمْزِهِ وَعَيْنِ الْأَصْلِ

.١٠٠ وَثَنِّهِ عَلَىٰ كَقُولَا وَٱلْتَزِمْ *** مِنْ نَاقِصٍ فِيْ ذَيْنِ حَذْفًا لِلْمُتِمْ

.١٠١ وَحَذْفُ فَا الْمُعْتَلِّ فِيْ مُسْتَقْبَلِ *** وَأَمْرٍ ٱوْ نَهْيٍ مَتَىٰ تُعْلَمْ جَلِيْ

.١٠٢ بِبَابِ مَا كَوَهَبَ ٱوْ كَوَعَدَا *** وَرِثَ زِدْ وَقَلَّ مَا قَدْ وَرَدَا

.١٠٣ ثُمَّ اللَّفِيفُ لَا بِقَيْدٍ قَدْ حُكِمْ *** لِلَامِهِ بِمَا لِنَاقِصٍ عُلِمْ

.١٠٤ وَكَالصَّحِيحِ ٱحْكُمْ لِعَيْنِ مَا قُرِنْ *** وَفَاءِ مَفْرُوقٍ كَمُعْتَلٍّ زُكِنْ

.١٠٥ وَأَمْرُ ذَا لِلْفَرْدِ: قِهْ، وَقِيْ، قِيَا *** لِاثْنَيْنِ، قُوا وَقِينَ لِلْجَمْعِ ٱئْتِيَا

.١٠٦ وَمَا كَمَدٍّ مَصْدَرًا أَوْ مَدَّ مِنْ *** مُضَاعَفٍ فَهْوَ بِإِدْغَامٍ قَمِنْ

.١٠٧ أَوْ كَمَدَدْنَ أَوْ مَدَدْنَا فَاظْهِرِ *** وَفِي كَلَمْ يَمُدَّ جَوِّزْ كَٱفْرِرِ

.١٠٨ مَهْمُوزُ ٱبْدِلْ هَمْزَهُ مَتَىٰ سَكَنْ *** بِمُقْتَضَىٰ حَرَكَةٍ أَوِ ٱتْرُكَنْ

.١٠٩ كَيَاكُلِ ٱيذَنْ يُومِنُوا وٱتْرُكْ مَتَىٰ *** حَرَّكْتَهُ وَسَابِقٌ كَذَا أَتَىٰ

١١٠. نَحْـوُ قَـرَا وَإِنْ يُـحَرَّكْ هُـوْ فَقَـطْ *** كَـ ٱسْـأَلْ كَـذَا وَسَـلْ أَجِـزْ كَمَـا ٱنْضَـبَطْ

١١١. وَحَـذْفُ هَمْـزِ خُـذْ وَمُـرْ كُلْ لَا تَقِـسْ *** وَكَـ الصَّـحِيحِ غَيْـرُهُ, صَـرِّفْ وَقِـسْ

١١٢. قَـدْ تَـمَّ مَـا رُمْنَـا مِـنَ الْمَقْصُـودِ *** فَاعْـذِرْ حَـدِيثَ السِّـنِّ يَـا ذَا الْجُـودِ

١١٣. وَأَحْـمَـدُ اللَّهَ مُصَلِّـيًا عَلَى *** مُحَمَّـدٍ وَآلِهِ وَمَـنْ تَـلَا

تمت

(بِحَمْدِ اللهِ رَبِّنَا)